



FESTIVAL INTERNACIONAL DE USHUAIA

USHUAIA, TIERRA DEL FUEGO. PATAGONIA, ARGENTINA.

DE 25 DE ABRIL A 9 DE MAIO DE 2009

Programa

2009

<p>Sábado, 25 de Abril 2009</p> <p>ORQUESTA SINFONICA DE MOSCOU (Rusia) Diretor: JORGE ULIARTE (Argentina-Austria) Solista: MIGUEL BASELGA, piano (España)</p>	<p>Programa: Nikolay Rimsky-Korsakov (1844-1908): Capriccio español, op. 34 - Alborada. Vivo e strepitoso - Variazioni. Andante con moto - Alborada. Vivo e strepitoso - Scena e canto gitano. Allegretto - Fandango asturiano Isaac Manuel Francisco Albéniz (1860-1909): Estreno – Concierto para piano no. 1 "Concierto Fantastico" op. 78 - Allegro ma non troppo - Andante - Allegro II parte Sergei Rachmaninov (1873-1943): Sinfonia no. 2 en mi menor, op. 27 - Largo – Allegro moderato - Allegro molto - Adagio - Allegro vivace</p>
<p>Domingo, 26 de Abril 2009</p> <p>QUARTETO ESPLÁ (España) JAUME LLINARES: violín I QUICO MIRO: violín II VICENT NOGUÉS: viola FRAN MORAL: violoncello Convidada especial desde Roma: MIRTA HERRERA, piano</p>	<p>Programa: Robert Schumann (1810-1856): Quinteto con piano - Allegro brillante - In modo d'una marcia: Un poco largamente - Scherzo - Molto vivace - Allegro, ma non troppo II parte Joseph Maurice Ravel (1875-1937): Cuarteto en Fa Mayor - Allegro moderato - Très doux - Assez vif - Très rythmé - Très lent - Vif et agité</p>
<p>Segunda - Feira, 27 de Abril 2009</p> <p>IVAN RUTKAUSKAS (Argentina) Recital de piano</p>	<p>Programa: Ludwig van Beethoven (1770-1827): Sonata op. 110 - Moderato cantabile molto espressivo - Allegro molto - Adagio ma non troppo-Recitativo-più adagio - Andante- Adagio - Meno adagio - Adagio - Adagio ma non troppo- Arioso dolente- Fuga: Allegro ma non troppo- L'istesso tempo di Arioso - L'istesso tempo della Fuga poi a poi di nuovo vivente- Meno Allegro- Poi a poi più moto -Tempo primo. Maurice Ravel (1875-1937): „Gaspard de la Nuit“ - Ondine - Le Gibet - Scarbo II parte Johannes Brahms: Rapsodias op. 79 - Agitato - Molto passionato, ma non troppo allegro. Johannes Brahms: Fantasias op. 116. - Capriccio - Presto energico - Intermezzo- Andante - Non troppo presto - Andante - Capriccio - Allegro passionato - un poco meno Allegro - Tempo I - Intermezzo - Adagio - Intermezzo - Andante con grazia ed intimissimo sentimento - Intermezzo - Andantino teneramente - Capriccio - Allegro agitato</p>
<p>Terça - Feira, 28 de Abril 2009</p> <p>TRIO BERLIN - MONACO- ROMA: GÖTZ BERNAU: violín "Concertino de la Orquesta Sinfonica de Berlin" (Alemania) MIRTA HERRERA: piano (Argentina/ Italia) STANIMIR TODOROV cello (Bulgaria) – primer cellista de la Orquesta Sinfonica de Montecarlo</p>	<p>Programa: Franz Schubert (1797-1828): Trio P.I. Tchaikovsky (1840-1893): Trio</p>
<p>Quarta - Feira, 29 de Abril 2009</p> <p>ORQUESTA SINFONICA DE MOSCOU (Rusia) Diretor: JORGE ULIARTE (Argentina-Austria) Solistas: GÖTZ BERNAU (Alemania) Concertino de la Orquesta Sinfonica de Berlin y STANIMIR TODOROV, violoncello (Bulgaria) primer cellista de la Orquesta Sinfonica de Montecarlo</p>	<p>Programa: Max Bruch: Concierto para violín y orquesta no. 1 en sol menor, op. 26 Solista: CHRISTINE MARIA HÖLLER, violín (Austria) Johannes Brahms (1833-1897): Doble concierto para violín, violoncello y orquesta en la menor op. 102 II parte Nikolay Rimsky-Korsakov (1844-1908): Shéhérazade, Suite, op. 35</p>



DE 25 DE ABRIL A 9 DE MAIO DE 2009

<p>Quinta - Feira, 30 de Abril 2009</p> <p>Recital de piano "Una noche romantica" ALBERTO PORTUGHEIS desde Londres</p>	<p>Programa: Frederic Chopin (1810-1849): LAS CUATRO BALADAS No.1 en sol menor Op.23 No.2 en fa mayor Op.38 No.3 en la bemol Op.47 No.4 en fa menor Op.52 II parte DOS NOCTURNOS Op.15 No.1 en sa mayor No.2 en fa sostenido mayor DOS MAZURKAS Op.24 No.2 en do mayor No.4 en si bemol menor DOS IMPROMPTUS No.3 en sol bemol mayor Op.51 No.4 en do sostenido menor Op.Post.66 (Fantasia-I mpromptu) POLONESA-FANTASÍA Op.61</p>
<p>Sexta - Feira, 1º de Maio 2009</p> <p>"Homenagem as mulheres que hicieron nuestra Argentina" SILVIA IRIONDO (Argentina), voz FEDERICO ARRESEYGOR (Argentina), piano HORACIO HURTADO (Argentina), contrabajo JUAN PABLO FRANCISCONI (Argentina), percusión De Ariel Ramírez y Félix Luna: "Mujeres Argentinas"</p>	<p>Programa: - Gringa chaqueña - Juana Azurduy - Rosarito Vera, maestra - Dorotea, la cautiva - Alfonsina y el mar - Manuela, la tucumana - Las cartas de Guadalupe - En casa de Mariquita Y otras obras a confirmar.</p>
<p>Sábado, 2 de Maio 2009</p> <p>ORQUESTA SINFONICA DE MOSCOU (Rusia) Director: JORGE ULIARTE (Argentina-Austria) Solista: GORAN FILIPEC (Croacia)</p>	<p>Programa: Modest Mussorgsky (1839-1881): "Una noche en el Monte Calvo" segun la novela "La noche de San Juan" Orch. Nikolai Rimsky-Korssakoff Sergei Rachmaninov (1873-1943): Concierto para piano y orquesta no. 3, en re menor, op.30 - Allegro ma non tanto - Intermezzo (Adagio) - Finale (Alla breve) II parte P.I. Tschaiovsky (1840-1893): Sinfonia no. 5 en mi menor, op. 64 - Andante – Allegro con anima - Andante cantabile, con alcuna licenza – Moderato con anima - Valse (Allegro moderato) - Finale (Andante maestoso – Allegro vivace)</p>
<p>Domingo, 3 de Maio 2009</p> <p>Recital de piano GORAN FILIPEC (Croacia)</p>	<p>Programa: Ludwig van Beethoven (1770-1827): Sonata op. 81 a „Les Adieux“ Les Adieux: Adagio – Allegro L' Absence: Andante espressivo Le Retour: Vivacissimamente Alexander Scriabin (1872-1915): Sonata op. 23 en fa dies menor I – Drammatico II – Allegretto III – Andante IV – Presto con fuoco Robert Schumann (1810-1856): Davidsbündlertänze op. 6 (libros I & II) I – Lebhaft II – Inmig III – Mit Humor IV – Ungeduldig V – Einfach VI – Sehr rasch VII – Nicht schnell VIII – Frisch IX – Lebhaft I – Balladenmässig. Sehr rasch II – Einfach III – Mit Humor IV – Wild und lustig V – Zart und singend VI – Frisch VII – Mit gutem Humor VIII – Wie aus der Ferne IX – Nicht schnell</p>



FESTIVAL INTERNACIONAL DE USHUAIA

USHUAIA, TIERRA DEL FUEGO. PATAGONIA, ARGENTINA.

DEL 25 DE ABRIL AL 9 DE MAYO DE 2009

Segunda - Feira, 4 de Maio 2009 Laureados del concurso internacional de música de Graz (Austria) "Franz Schubert y el Modernismo" Duo de violín y piano (el concurso tendrá lugar en febrero 2009 en la Universidad de Música y Arte de Graz).	El programa será publicado en Marzo 2009.
Terça – Feira, 5 de Maio 2009 "BALLET TEATRO USHUAIA"	Programa: P.I. Tschaikovsky (1840-1893) CASCANUECES en la Noche mágica de Navidad. Con 30 integrantes de la escuela del ballet de Ushuaia, bajo la dirección artística De Estela Eermann (Moscu-Paris-Buenos Aires) y Tetyana Kobzeva
Quarta - Feira, 6 de Maio 2009 "LA VIENA IMPERIAL Y SU OPERA"	Las mejores obras de ópera y opereta con cantantes y KATIA BORRISOVA del Mozarteum – Salzburgo (Austria) Con las mas conocidas arias de ópera de Verdi, Puccini, Mozart y operetas de Straus, Lehar y otros.
Quinta - Feira, 7 de Mayo 2009 HOMENAJE A JOHANNES BRAHMS (nació el 7 de Mayo 1833) ORQUESTA SINFONICA DE MOSCU (Rusia) Director: JORGE ULIARTE (Argentina-Austria) Solista: RALF NATTKEMPER, piano (Hamburgo – Alemania)	Programa: Helmut .F. Kirisits (Austria), Marcha hasta el Fin del Mundo Johannes Brahms (1833-1897): concierto para piano y orquesta no. 1 en re menor, op. 15 II parte Sergei Rachmaninov (1873-1943): Sinfonia no. 2 en mi menor, op. 27 - Largo – Allegro moderato - Allegro molto - Adagio - Allegro vivace
Sexta - Feira, 8 de Mayo	Programa a confirmar
Sábado, 9 de Mayo 2009 ORQUESTA SINFONICA DE MOSCOU (Rusia) Director: JORGE ULIARTE (Argentina-Austria) Solista: XAVIER INCHAUSTI: violin (Argentina)	Programa: P.I. Tschaikovsky (1840-1893): Obertura Solemne 1812 P.I. Tschaikovsky (1840-1893): Concierto para violin y orquesta en re mayor, op. 35 II parte P.I. Tschaikovsky (1840-1893): Sinfonia no. 5 en mi menor, op. 64 - Andante – Allegro con anima - Andante cantabile, con alcuna licenza – Moderato con anima - Valse (Allegro moderato) - Finale (Andante maestoso – Allegro vivace)



Nota: A direção artística se reserva o direito de trocar parcial ou totalmente o programa.
Estes concertos acontecerão no Hotel Las Hayas



Informações e Reservas
Rua Sergipe 1167, 13.º andar - Savassi - Belo Horizonte - MG - Brasil - Tel.: + 55 31 3225-7773

www.zenithe.tur.br